



Synopsis

Mirrewinter - The Movie

Naar het oorspronkelijke verhaal:

‘Mirrewinter op het Platteland’ van Gert-Jan Oplaat

Genre: Speelfilm/ Teleplay / 1 hour / Synopsis

“Mirreweenter op het Plattelaand”

“Hennek trekt an ziene sigarette en denkt had op: “leert de leu dan nooit van ut veleed’n”? “

De film die we gaan maken gaat over een boerenfamilie op een afgelegen boerderij in Markelo, op het Twentse platteland, in het laatste oorlogsjaar, winter 1944. De voertaal is in het plaatselijk dialect.

Vader Hennek is een ontevreden brompot, die moeite heeft met zijn levenslot, het geloof, de oorlog en zijn gehandicapte zoon Gètje. Hennek maakt de grootste ontwikkeling door in dit verhaal; hij is in zijn hart eigenlijk heus geen kwaai peer, maar zijn frustratie over de loop der dingen zit hem vaak in de weg. Zo ook in de acceptatie van zijn zoon:

... As God ut waarkelijk zo good mean’n met oons, waaromme hebbe wie dan oorlog en waaromme hef Getje dan gin normaal vestaand e kreegn?”

Maar Hennek bewondert stilletjes zijn vrouw Marie, die vol liefde is voor iedereen, de boel altijd maar weer sust, dóórzet, met een onwankelbaar geloof in de hemel en in de goede afloop der dingen. Marie herinnert hem aan zijn moeder, aan de dagen toen de wereld nog in orde was. “Ieder kaarsje wordt toch gezien” is Maries lijfspreuk. Dat slaat met name op Gètje 13 jaar, met een verstandelijke beperking en daardoor het verstand van een 6 jarige. Gètje is een goedlachse jongen, die wel lijdt onder het feit dat zijn vader hem telkens afwijst. De oudste dochter van het gezin is Geerke, 18 jaar, en in het geheim verliefd op Herman Graadsboer, zoon van een rijke NSB-boer uit Markelo. Verder zijn er nog Wim(16) en Jantine (15).

In het laatste oorlogsjaar duikt de Joodse vluchteling Sarah onder op hun boerderij in Ut Brook. Door haar leert Hennek anders naar zijn zoon kijken. Gètje blijkt een “verzetsheld” en vader Hennek komt in het reine met zijn zoon, die niet lang na de oorlog overlijdt. Dit verhaal wordt verteld aan de hand van enkele spannende gebeurtenissen vlak voor het eind van de oorlog.

In de laatste oorlogswinter is er op een zondag een razzia in Markelo. De Joodse familie Levi - vader, moeder en dochter Sarah- wordt bij het verlaten van de kerk opgepakt.

Ook Dominee Scheutink wordt gearresteerd : hij wilde hen helpen ontvluchten. Ze worden afgevoerd per arrestantenwagen. Na dit incident blijkt Gètje opeens verdwenen. De familie haalt vader Hennek (die nooit meegaat naar de kerk) en ongerust zoeken ze samen de omgeving af.





Synopsis

Mirrewinter - The Movie

's Middags blijkt Gètje echter al thuis op de boerderij in Brook. Vader is laaiend, vervloekt zijn zoon en de hele oorlog. Wàt een tijd: eerder die dag zijn bij een 'merkwaardig schietincident' op de hei buiten Markelo de dominee en Sarah weggevlucht. Daarbij is de dominee doodgeschoten.

In de daaropvolgende dagen ontbreekt er steeds vaker eten op de boerderij. Vader Hennek betrapt Gètje op een nacht op het stelen van eten. Hennek ontvlamt weer in woede op hem, maar Gètje voert de familie mee naar de hooizolder. Daar zit Sarah, eenzaam maar in leven, gevlucht dankzij Gètje, die die dramatische middag met zevenklappers zat te spelen in de sloot en de Duitsers daarmee heeft afgeleid zodat Sarah kon vluchten.

Voor het eerst in zijn leven omhelst Hennek zijn zoon.

Saraha's haren worden gebleekt en ze is voortaan het zogenaamde nichtje dat komt leren melken. Sarah en Gètje zijn onafscheidelijk: de jongen maakt haar lot beter dragelijk.

Er moet een ausweiss worden vervalst bij de fotograaf in Markelo. Sarah, Gètje en Geerke treffen 's avonds iemand uit het verzet, buiten de boerderij. Die iemand is Herman Graadsboer. Geerke is een van de weinigen die inmiddels weet, dat Hermans 'NSB-vader' in het geheim onderduikers verborgen houdt, in zijn schuur. Geerke wil dit graag vertellen maar mag dat niet. Herman vindt het dorpsgeklets weliswaar uiterst kwetsend, maar zwijgen is beter voor hun veiligheid.

Op de radio doen berichten de ronde over de naderende bevrijding.

De Canadezen steken de rivieren over en bevrijden Markelo. Het is feest en Sarah danst met Jim, een Canadese soldaat. Geerke danst met Herman en Hennek moet zichzelf bekennen dat hij veel zaken verkeerd beoordeeld heeft (net als het hele dorp). Sarah's ouders keren niet meer terug en Sarah reist met Jim naar Canada. Ze stuurt brieven naar Gètje die inmiddels bedlegerig wordt en met Kerstmis '45 overlijdt.

Na de oorlog tijdens een herdenking komen, als verassing, Sarah, Jim en hun kinderen terug op de boerderij in Brook. Emoties vieren hoogtij en tot ieders verassing is.....

Dit verhaal begint wanneer jaren na de oorlog (1985) Canadese oorlogsveteranen Markelo weer bezoeken. De oude Hennek en Marie krijgen een postume onderscheiding voor hun zoon Gètje, voor zijn rol in het verzet. Tijdens de nachtmis komt de Canadese ambassadeur de Markelose kerk in met Sarah en Jim en hun kinderen. Tegenover een volle kerk vertelt Sarah over haar verleden in Markelo en over de liefde die zij nog steeds voelt voor Gètje, haar gehandicapte redder. Dan komt vader Hennek de kerk binnen, voor het eerst in vijftig jaar. Hij draagt de doopkaars van zijn zoon en kan na al die tijd vertellen hoe hij in het reine kwam met de oorlog, zijn zoon, met het leven en met zichzelf.

- Einde Synopsis -

